

## 余英時先生人文研究獎 結案報告

執行機關：中央研究院歷史語言研究所

經費來源：余英時先生 唐獎·漢學獎 研究補助費  
唐獎教育基金會

2020年12月30日

# 目 次

摘要.....	1
一、緣起.....	2
二、「余英時先生人文研究獎」申請公告（作業要點）.....	4
三、甄選及執行過程.....	7
（一）行政作業流程.....	7
（二）各年度申請案.....	7
1. 各年度申請人數統計表	
2. 各年度申請人研究領域分析表	
（三）各年度審議委員會委員.....	8
四、各年度獲獎者.....	9
（一）專書獎.....	9
（二）博士論文寫作獎.....	10
（三）獲獎理由.....	13
（四）各年度頒獎典禮.....	24
（五）媒體報導.....	25
五、獲獎者執行成果說明及現況.....	27
六、各年度經費支用情形.....	30
七、結語.....	31
附件一：「余英時先生人文研究獎」申請表	
附件二：各年度申請人研究領域分析表	

## 摘要

余英時先生獲選為首屆唐獎漢學獎，即將其獎金中 1000 萬元撥作獎勵後學研究之用，委由中研院歷史語言研究所規劃，成立「余英時先生人文研究獎」，自 2015 年起為期 5 年，每年評選出海內外人文學研究領域深具潛能的研究新血與後進，提供寫作專書寫作或完成博士論文的獎學金。藉此獎掖更多年輕的臺灣學者投身於歷史、文字、語言、考古、哲學、宗教、經學、文學與藝術等人文領域的研究。為相關領域灌注新的生命活力。5 年來，在各方評審專家的嚴格把關之下，獲獎者可謂一時之選，儼然成為年輕學者競逐的指標性獎項。唐獎設置之初的宏觀遠景，以及余英時先生獎掖的良法美意，透過此一獎項的推動與執行，無疑對臺灣學界產生積極且正面的影響。唐獎之功，功不「唐」捐！

## 一、緣起

唐獎創設於 2012 年 12 月，設立永續發展、生技醫藥、漢學及法治四大獎項，得獎人除獲得高達新台幣 4000 萬元的獎金及獎章、證書之外，為鼓勵後進、加強人才培育，唐獎同時提供每個獎項領域新台幣 1000 萬元的獎勵研究補助費。2014 年 9 月舉辦第一屆唐獎頒獎典禮，將「漢學獎」頒給余英時教授。余教授當年特別為了唐獎，偕同夫人陳叔平女士自美專程來台領獎，全程出席唐獎週活動，不論是演講或是座談，都引發不小的迴響。

儘管余英時教授在領獎時謙虛的表示，他能獲得第一屆唐獎漢學獎，可以說是他生平最高的榮譽，他既感激又興奮，但在他內心深處，免不了有一種受之有愧之感，但不論在國內、外的學術界，都一致公認當代思想史研究第一人的余英時教授，獲頒唐獎首屆漢學獎可謂實至名歸，尤其「究天人之際，通古今之變」為傳統學者治史之宗旨，余英時教授以其研究撰述與人生實踐，為此語做了最佳的現代詮釋。

余教授在獲選為唐獎漢學獎首屆得獎人之後，不忘提攜後進，特別將唐獎獎金中的 1000 萬元獎勵研究補助費，成立了「余英時先生人文研究獎」，自 2015 年起為期 5 年，每年評選在人文學研究領域深具潛能的研究者，提供專書或論文寫作的獎學金，希望能藉此鼓勵更多年輕學者投入人文研究的領域，為中華文化投注更多的生命力。而余教授將唐獎 1000 萬元的獎勵研究補助費在台灣成立「余英時先生人文研究獎」，不但提攜後進，更讓他嚴謹的治學精神得以傳承與延續。

唐獎教育基金會在 2015 年 2 月 12 日，正式與中央研究院歷史語言研究所簽約，由黃進興院士（時任史語所所長）代表中研院史語所接下此一任務，委託中研院史語所辦理「余英時先生人文研究獎」的相關評選工作。

由於余英時教授在學術上的貢獻，是跨越整個人文的領域，所以「余

英時先生人文研究獎」以漢學、人文學研究為主，涵蓋整個人文的領域，包括歷史、文字、語言、考古、哲學、宗教、經學、文學與藝術等方面都將會是獎助的範圍，獎助的對象，將針對年齡 45 歲（含）以下，在撰寫專書或博士論文之人文研究年輕學者，提供每年「專書寫作獎」三名，每名新台幣 36 萬元；「博士論文寫作獎助」三名，每名新台幣 24 萬元。綜合兩項獎項，每年總獎助金額為新台幣 180 萬元整，連續五年。

黃進興院士強調，之所以會選擇這兩個部分來獎勵，是因為「在年輕學者的發展過程中，撰寫博士論文的最後階段，特別需要資助，另外一個則是已經拿到博士學位的年輕學人，若需要撰述專書，也需要有特別的研究獎金來幫忙他們完成書稿，這兩個時間點是最需要外界幫助的時候」，所以基於余英時教授惜才愛才，鼓勵年輕人投身人文研究的原則下，特別獎助這兩部分的年輕學者。而唐獎教育基金會執行長陳振川也表示，「能夠藉此把余英時先生的理念，透過這樣的方式來散播，正符合唐獎成立的目的」。

## 二、「余英時先生人文研究獎」作業要點

### 一、設置宗旨：

2014 年首屆「唐獎」漢學獎得主余英時先生，鼓勵年輕學人投入人文研究的領域，為傳統文化的活化注入更新的生命力，依據財團法人唐獎教育基金會（以下簡稱「唐獎基金會」）章程第 15 條第 9 款獎勵研究補助規定，提撥款項，以五年為期（2015-2019），獎助人文研究之年輕學者撰寫專書或博士論文，並委請中央研究院歷史語言研究所（以下簡稱「史語所」）辦理。

### 二、獎助領域：

以漢學、人文學研究為主，包括歷史、文字、語言、考古、哲學、宗教、經學、文學與藝術等領域。

### 三、獎項及申請人資格：

#### （一）年輕學者撰寫專書

1. 年齡未逾 45 歲【2015 年申請案，為民國 59 年 7 月 1 日以後出生者；以下類推）。
2. 於國內學術研究機構、或公私立大專院校任職之副研究員（含）、副教授（含）以下人文學者。【2016 年起，放寬為中華民國籍於國內、外地區學術研究機構、或公私立大專院校任職者。】

#### （二）博士候選人撰寫博士論文

1. 就讀國內公私立大學人文學相關學系，已修完課程並取得博士候選人資格之研究生。【2016 年起，放寬為中華民國籍於國內、外地區之博士候選人。】

### 四、獎助方式：

- （一）專書寫作獎：每年 3 名，每名新台幣 36 萬元。

(二) 博士論文寫作獎：每年 3 名，每名新台幣 24 萬元。

#### 五、申請時間：

2015-2019 年，每年 7 月 1 日起至 8 月 31 日止。

#### 六、申請辦法：

(一) 請備妥下列資料：

1. 申請表〔請至史語所網站下載表格，網址：  
<http://www2.ihp.sinica.edu.tw/>〕
2. 專書或博士論文寫作計畫書
3. 履歷及著作目錄
4. 近五年已出版之代表作一種（1 式 3 份）
5. 推薦信至少一封，由推薦人逕寄至中研院。〔博士候選人須有指導教授之推薦信〕
6. 博士候選人需另檢附博士班在學及資格證明、碩士以上歷年成績單。

(二) 請郵寄至「臺北市南港區（11529）研究院路 2 段 128 號 中央研究院行政大樓 3 樓 3006 室 陳小姐收」。〔郵戳為憑〕

#### 七、審核程序：

史語所審議委員會根據每年申請人之專業背景，聘請相關領域之學者進行審查作業。審查委員若與申請人有親屬、合作研究關係或為博士論文指導者，應行迴避。

#### 八、獎項公布時間：

獎助名單於當年度 11 月底以前，於唐獎基金會及史語所網站上公布，並另行通知頒獎時間及地點。

**九、獲獎人權義：**

- (一) 得獎以一次為限
- (二) 獲獎人得自行運用獎助金。
- (三) 獲獎人應於獲獎隔年 11 月前提交執行報告予史語所。
- (四) 出版著作（或博士論文定稿）須註明獲此獎助，並送交 2 份予史語所。
- (五) 前述著作之著作權人為獲獎人，並同意唐獎基金會及史語所得用於展示及相關教育推廣。

**十、本要點由史語所核定後實施，修改時亦同。**

附件一：申請表

### 三、甄選及執行情況

#### (一) 行政作業流程

- 公告時間：約於每年4月初寄送申請案公告公文至各大學(含中研院)，並刊登史語所網頁；7月初另以電郵通知相關系所(中文、歷史、哲學、宗教、藝術、人類及語言等系所)。
- 申請時間：每年7月1日至8月31日止(郵戳為憑)。
- 召集人黃進興院士成立審議委員，9月底前召開第一次審議小組會議，進行初審。每位審議委員得分別圈選0至6名候選者，當場統計得票數後，決定送審名單(每獎項至多6名)，並請委員就送審候選人之專業領域各推薦4名審查人。
- 每案候選人送請2位學者家專審查；實際審查時間約為1個月。
- 待審查意見收齊後，約於11月下旬完成第2次審議小組會議，選出各三位獲獎者，並於史語所及基金會網頁公告得獎人名單。
- 安排頒獎典禮。

#### (二) 各年度申請案

##### 1. 各年度申請人數統計表

年度 人 數 獎 項	2015	2016	2017	2018	2019	總計
專書獎	15	17	20	14	18	84
博士論文寫作獎	25	24	25	19	21	114
總計(人)	40	41	45	33	39	198

##### 2. 各年度申請人研究領域分析表

詳附件二。

### 3. 各年度審議委員會委員

年度	審議委員會委員
2015	黃進興（召集人/中研院院士）、陳熙遠（執行秘書/史語所副研究員）、李貞德（史語所研究員）、林富士（史語所研究員）、呂妙芬（近史所所長）、胡曉真（文哲所所長）、謝國興（台史所所長）
2016	黃進興（召集人/中研院院士）、陳熙遠（執行秘書史語所副研究員）、李貞德（史語所研究員）、李宗焜（史語所研究員）、呂妙芬（近史所所長）、胡曉真（文哲所所長）、謝國興（台史所所長）
2017	黃進興（召集人/中研院院士）、陳熙遠（執行秘書/史語所副研究員）、王明珂（中研院院士/史語所所長）、石守謙（中研院院士/史語所特聘研究員）、李貞德（史語所研究員）、陳國棟（史語所研究員）、胡曉真（文哲所所長）
2018	黃進興（召集人/中研院院士）、陳熙遠（執行秘書/史語所副研究員）、王明珂（中研院院士/史語所所長）、胡曉真（文哲所所長）、劉淑芬（史語所兼任研究員）、李貞德（史語所研究員）、張隆志（史語所副研究員）
2019	黃進興（召集人/中研院院士）、陳熙遠（執行秘書/史語所副研究員）、王明珂（中研院院士/史語所特聘研究員兼所長）、胡曉真（文哲所研究員兼所長）、廖肇亨（文哲所研究員）、李貞德（史語所研究員）、李尚仁（史語所研究員）、陳弱水（國立臺灣大學歷史系特聘教授）

## 四、各年度獲獎者

### (一) 專書獎

年度	姓名	職稱	研究計畫
2015	吳孟謙	國立中山大學中國文學系助理教授	融貫與批判：管東溟的思想及其時代
	涂宗呈	國立成功大學歷史系專案助理教授、通識中心專案助理教授	神魂、屍骸與塚墓—唐代兩京的死亡場景與喪葬文化
	盧慧紋	國立臺灣大學藝術史研究所副教授	Reproducing and Remaking the Paradigm: Calligraphy Model-books, 900-1300
2016	張藝曦	國立交通大學人文社會學系副教授	心學、文學復古運動與制藝風潮：明末清初江西社集活動
	廖小菁	中央研究院歷史語言研究所博士後研究	褪織仙名：廣東增江流域的何仙姑信仰與地方社會（960-1864
2017	吳易叡	香港大學醫學倫理與人文學部助理教授	Folie à Millions: Imagining Mental Disorders in the Age of Scientific Internationalism (群瘋：在科學國際主義之中想像精神疾病)
	林欣宜	國立臺灣師範大學歷史系助理教授	外國人的臺灣史：1895 與臺灣通的福爾摩沙知識建構
	陳相因	中央研究院中國文哲研究所副研究員	以俄為師：魯迅、瞿秋白與曹禺的跨文化文學實驗

年度	姓名	職稱	研究計畫
2018	姜學豪 Howard Chiang	美國加州大學戴維斯 分校歷史系助理教授	Translators of the Soul: From the First Chinese Psychoanalyst to the Rise of Transcultural Psychiatry (靈魂的翻譯者: 從 首位華人精神分析家到跨文化 精神醫學的誕生)
	許暉林	香港中文大學中文系 副教授	Landscape, Sentiment, and the State: The Travels of Lao Can and the 1889 Yellow River Flood in Shandong (地景、情感 與國家: 《老殘遊記》與 1889 年山東黃河氾濫)
	游逸飛	國立中興大學歷史系 助理教授	戰國秦漢的郡縣行政與地方社 會
2019	黃宣穎	香港中文大學人類學 系助理教授	Psycho-Boom: The Rise of Psychotherapy in China's Prosperous Age
	劉欣寧	中央研究院歷史語言 研究所助研究員	秦漢法律與基層社會
	劉瓊云	中央研究院中國文哲 研究所副研究員	「靖難」還魂: 知識生產、文 學寫作、歷史感性

備註: 2016 年「撰寫專書獎」僅選出 2 名獲獎者, 未足額錄取。

## (二) 博士論文寫作獎

年度	姓名	職稱	研究計畫
2015	胡其瑞	國立政治大學宗教研	從「今世」到「來世」—近代基

		究所博六	督新教在黔西北苗族地區的容 受與轉變
	許凱翔	國立清華大學歷史研 究所博七	唐宋時期蜀地蠶市與藥市的形 成
	鄭雅怡	國立臺灣師範大學台 灣語文學系博五	Toward a Siraya-based Taiwanese Feminism
2016	涂豐恩	美國哈佛大學東亞系 博六	Manufacturing Reality: A History of Scents and the Senses in Modern Japan, 1880-1945
	高震寰	國立臺灣大學歷史研 究所博四	秦漢刑徒制度的發展—從勞動 力運用的角度著眼
	劉威志	國立清華大學中國文 學研究所博六	偽政權/和平運動下的賦詩言志 —論梁汪政權詩詞之政治話語 與自我建構 (1938-1946)
	韓承樺	國立臺灣大學歷史研 究所博七	構想新社會：社會學與「社 會」於近代中國的形成及發展 (1890-1949)
2017	李修平	美國加州大學洛杉磯 分校扣岑研究所 (Costen Institute of Archaeology) 博六	二里頭與其鄰人：古代中國早 期青銅時代黃河中游地區區域 互動的脈絡化研究
	詹晏怡	美國堪薩斯大學藝術 史系博六	空間、記憶與家族史：日本興 福寺南圓堂的建築與美術
	熊慧嵐	荷蘭萊登大學區域研 究所博二	養人才以備任使：南宋 (1127- 1279) 館閣儲才機制與政治文 化的再認識

年度	姓名	職稱	研究計畫
2018	徐聖凱	國立臺灣師範大學歷史系博七	日治時期臺灣的公共休閒與休閒近代化
	黃怡君	國立臺灣大學歷史系博七	西漢官吏的選任與遷轉
	楊中薇	美國紐約哥倫比亞大學東亞系博五	作為跨媒體的小說：印刷、視覺技術與 20 世紀初中國現代小說的形成
2019	孔令偉	美國哥倫比亞大學東亞系暨歷史系博五	Intelligence Collection, Trans-Regional Trade, and International Relations between China and Inner Asia, 1697-1921
	石昇烜	國立臺灣大學歷史所博六	秦漢刀筆吏文化——聚焦於政治與行政的考察
	童永昌	美國哈佛大學東亞系博七	瑣碎中的價值：筆記、故事與宋元中國的資訊挑戰 Coping with Triviality: Note-Taking, Gossip-Telling, and the Problem of Information in thirteenth-century China (1200-1300)

備註：2016 年「撰寫專書獎」僅選出 2 名獲獎者，未足額錄取；而「博士論文寫作獎」有 4 名候選人之評審意見非常突出，僅取 3 名殊為可惜；考量本獎項以鼓勵年輕後進為主，出席委員一致表示，將「撰寫專書獎」未足額之名額提撥給「博士論文寫作獎」，並獲唐獎基金會同意。

### (三) 獲獎理由

#### 2015年

##### A. 專書寫作獎

- ◎ 吳孟謙（國立中山大學中國文學系助理教授），研究計畫：融貫與批判：管東溟的思想及其時代

吳孟謙博士浸潤管東溟思想多年，文獻蒐集完整，文本解讀縝密而細緻，不僅具有宋明理學的義理思考，對於佛學又有長期的薰陶與深究，知人論世，析理透闢，對於管東溟思想及晚明三教融攝的研究，能有充分掌握。原論文已詮釋得極精采，而今又預備更具批判式閱讀加以解析，正見能入乎其內之深，又有出乎其外之明。相信書成後應對學界有重要的貢獻。

- ◎ 涂宗呈（國立成功大學歷史系專案助理教授、通識中心專案助理教授），研究計畫：神魂、屍骸與塚墓—唐代兩京的死亡場景與喪葬文化

涂宗呈博士對專著涉及課題的方法思考相當深入，對當前唐史學界關於死亡文化的研究所存在的問題也有深入的掌握。其專著嘗試從日常生活的角度來分析唐代的死亡文化，透過法律禮典與當時人的實際葬儀及死亡論述之對照，從靈魂、屍骸、塚墓三個層面呈現唐代兩京有關死亡文化的歷史圖象。其專著的整體規劃完善，結構謹嚴、資料翔實，期待其能有開創性的成績。

- ◎ 盧慧紋（國立臺灣大學藝術史研究所副教授），研究計畫：Reproducing and Remaking the Paradigm: Calligraphy Model-books, 900-1300

盧慧紋博士預定撰寫之專書，以宋代至元代書法刻帖為研究對象，以廣闊視野之觀點，研究四百年間「墨拓本」的出現及其轉折，從官方製作之發揚到民間推波助瀾，可通盤了解此一時段之「墨拓本」史實。透過此書或許能較深入理解宋代刻帖對書史典範的新／再形塑之關鍵作用，以及這個發展在「唐宋之變」中的文化史意義。值得高度期待。

## B. 博士論文寫作獎

- ◎ 胡其瑞（國立政治大學宗教研究所博六），研究計畫：從「今世」到「來世」—近代基督新教在黔西北苗族地區的容受與轉變

胡其瑞先生是國內少數長期投入中國西南民族基督宗教研究的年輕學者，已發表之論文，充分展現他對於大陸西南民族官方調查資料和相關專書論文的掌握，在天啟末世、千禧年運動、靈恩運動與民族意識、歷史記憶等研究進路的嘗試，以及能夠結合、研究理論和少數民族史料的學術潛力。其結合人類學、歷史學的博士論文，相信能對學界作出卓越的貢獻。

- ◎ 許凱翔（國立清華大學歷史研究所博七），研究計畫：唐宋時期蜀地蠶市與藥市的形成

許凱翔先生的論文計畫以唐宋時期蜀國的蠶市與藥市為探討重心，強調宗教與商業的結合，特別是廟市如何對成都地區集市出現產生關鍵性影響，相當有新意。其章節安排頗能將具體案例與更大的史學課題加以聯繫起來，相關文獻已通盤掌握，期待其博士論文能成為唐宋歷史、區域史、宗教史與經濟史等研究的重要參考依據。

- ◎ 鄭雅怡（國立臺灣師範大學台灣語文學系博五），研究計畫：Toward a Siraya-based Taiwanese Feminism

鄭雅怡女士是國內少見的台語文學與客語文學的寫作高手，英文寫作亦相當流利。最難能可貴的是：鄭女士幾以苦行僧的精神，參與、探訪台灣至今仍殘存的西拉雅族祭典活動，並以台語書寫記錄田野調查，積累相當豐碩的成果。其博士論文的計畫極富創意，嘗試運用後殖民主義批判理論，以及新女性主義理論，檢視台灣的女性主義與平埔族的族群意識，令人耳目一新。

## 2016年

### A. 專書寫作獎

- ◎ 張藝曦（國立交通大學人文社會學系副教授），研究計畫：心學、文學復古運動與制藝風潮：明末清初江西社集活動

張藝曦博士在明代思想史領域，是十分傑出的後起之秀。該計畫橫跨文史，從社集角度切入，在地域文化與社會史的層面，對心學、文學復古運動與制藝風潮之史實及相互關係展開細緻而系統的研究，開拓了明代文化史研究的新領域。不僅選題獨特，對於江西地區的文社與文人資料收羅齊備，相信書成後應對學界有重要的貢獻。

- ◎ 廖小菁（中央研究院歷史語言研究所博士後研究），研究計畫：綴織仙名：廣東增江流域的何仙姑信仰與地方社會（960-1864）

廖小菁博士以廣東增江流域何仙姑信仰為個案，運用宗教史、性別史與地域社會史等方法，結合文獻研讀和田野調查，考察以女性形象為核心的信仰傳統如何應對十世紀以降的歷史變動和地域社會文化，有助於深化對華南女性社會屬性與兩性關係的理解。其計畫章節大綱清楚、有說服力，值得高度期待。

### B. 博士論文寫作獎

- ◎ 涂豐恩（美國哈佛大學東亞系博六），研究計畫：Manufacturing Reality: A History of Scents and the Senses in Modern Japan, 1880-1945

涂豐恩先生的研究計畫呼應了近年來西方歷史學界的熱門話題，卻不見追逐熱潮的浮躁之弊，也相當合理地與東亞近代化、衛生等重要課題建立接點。雖然日本香料產業於國際享有相當聲譽與重要影響力，卻尚未有嚴謹歷史著作研究相關科學技術如何從西方引入日本，並於日本生根發展，本研究可填補此一歷史知識的缺口，令人期待。

- ◎ 高震寰（國立臺灣大學歷史研究所博四），研究計畫：秦漢刑徒制度的發展—從勞動力運用的角度著眼

高震寰先生的論文計畫，利用傳世文獻、出土法律文獻及墓葬、邊塞簡牘等資料，以各種出土文書，就律文與實際案例，完整呈現秦至東漢末刑徒制的變遷。此課題近來頗受矚目，高先生的研究計畫論述嚴謹，具有視角深入、視野寬闊、見解獨到、資料周全等特點，預料能有不錯的成績。

- ◎ 劉威志（國立清華大學中國文學研究所博六），研究計畫：偽政權/和平運動下的賦詩言志—論梁汪政權詩詞之政治話語與自我建構（1938-1946）

劉威志先生以汪政權下梁鴻志和汪精衛詩詞為研究議題，以往因政治因素，學界甚少觸及，研究難度已可預見。然劉先生長年關懷和投入此議題，已有深厚的掌握，無論在論文選題、佈局架構、文本分析與執行進度各方面，均在水準之上。論文若能完成，勢必將成為此領域首見的學位論文，也是現代舊體詩詞重要的研究專論，成果相當值得期待。

- ◎ 韓承樺（國立臺灣大學歷史研究所博七），研究計畫：構想新社會：社會學與「社會」於近代中國的形成及發展（1890-1949）

韓承樺先生以社會學為研究核心，打破一般學科史研究單純從學科建制角度著手的成例，結合思想史、概念史和制度史的取徑，探討十九世紀末二十世紀初的社會學，在經歷什麼樣的社會建構過程之後，方得以形塑出有關中國社會的知識。其研究基本環繞在學人、機構、學科知識和政治文化之間的交涉與互動；觀其計畫內容，視野不侷於一隅，綱舉目張，自有丘壑，其研究成果值得期待。

## 2017年

### A. 專書寫作獎

- ◎ 吳易叡（香港大學醫學倫理與人文學部助理教授） / Folie à Millions: Imagining Mental Disorders in the Age of Scientific Internationalism (群瘋：

在科學國際主義之中想像精神疾病)

吳易叡博士擬探討世界衛生組織 (World Health Organization, 簡稱 WHO) 成立後所進行的全球精神疾病流行病學調查與分類，這是一段重要的精神醫學的發展史，係目前新興的「全球衛生史」(history of global health) 研究，所處理的主題尚未有學者探討，是個全新而高度原創的研究主題。吳博士一方面將這個計畫放入戰後富有理想色彩的「世界公民」的思潮之下，另一方面突顯出建立這個計畫所需要的多種物質技術（統計、通訊、錄像），更特別描繪出來自台灣的林宗義教授參與此跨國計畫的過程，從而賦予本段歷史更多重的視野與豐富的意義。此書涉及當代醫療的核心議題，具有跨學科的性質，其學術意義與效益不僅限於歷史學，而涵括醫學人文乃至醫療政策與實作，相信書成後應對學界有重要的貢獻。

◎ 林欣宜（國立臺灣師範大學歷史系助理教授） / 外國人的臺灣史：1895 與臺灣通的福爾摩沙知識建構

林欣宜博士以環繞在 1895 年前後二十年間西方人對臺灣的書寫為對象，探討他們的作品如何呈現臺灣以及如何積累成日後西方世界對臺灣認識的原型。此一研究具有三個重要意義：1、可為十九世紀末的臺灣在世界史中定位。2、究明「臺灣知識」向外國傳播之內容和途徑。3、理解東亞地域與政治架構對臺灣歷史的影響。相信書成後將開啟重要的研究方向，十分值得期待。

◎ 陳相因（中央研究院中國文哲研究所副研究員） / 以俄為師：魯迅、瞿秋白與曹禺的跨文化文學實驗

陳相因博士從「跨文化文學實驗」的比較文學角度，以魯迅、瞿秋白、曹禺三人為軸線，探討這三位作家如何在「以俄為師」的時代氛圍下，大量閱讀或是翻譯俄國文學作品，加上日本因素的影響，而催化他們個人的文藝創作，甚而引發在地的文藝典範與政治實踐。該書著重三個面向的交互作用：（一）個別文本的生成與跨文化傳播機制的建立；（二）

在地化文藝典範的確立與政治發展；（三）跨文化、跨文類和跨領域的文本意義、創作理念演變乃至於實踐，及其廣泛影響。該主題實為中國現代文學史的一個重要環節，過去零星也有不少研究，但就深度與廣度而言，本書將有機會超越前人之研究成果。

## B. 博士論文寫作獎

- ◎ 李修平（美國加州大學洛杉磯分校扣岑研究所（Costen Institute of Archaeology）博六） / 二里頭與其鄰人：古代中國早期青銅時代黃河中游地區區域互動的脈絡化研究

李修平先生兼有歷史學及人類學的雙重訓練，他一反過去中國考古學界主流意見所認為的「大二里頭文化」分佈中原及其周鄰區域專而探討其文化輻射外被所及區域及其影響，依循一些先見學者對二里頭文化的地方類型應考慮其獨特性甚至成為獨立考古文化的反思，他計畫收束二里頭文化本體（proper Erlitou Culture，「河南」地區），探討與「河東」的原東下馮類型以及「河內」的先商下七垣文化之間的互動模式與機制，並特別著重於三者之間的「中間地帶」。其陳述研究動機與主旨均清楚明確，所提出之研究問題也的確值得深入思考及重新檢討，特別值得期待。

- ◎ 詹晏怡（美國堪薩斯大學藝術史系博六） / 空間、記憶與家族史：日本興福寺南圓堂的建築與美術

詹晏怡女士的論文計畫，以日本興福寺南圓堂為研究對象，主題涉及佛教與神道文化、正統歷史與佚聞傳說，並兼以文獻與圖像材料來發展論述，實為名符其實的跨領域研究。詹女士對於佛教文化的研究，具有前瞻性的看法。興福寺是日本最重要的寺院之一，她提出擬由圖像角度切入，探討與興福寺有關的多方權力交錯，並企圖重建其檀主藤原家族與此的關係。國內缺乏日本美術史之專家，中古時期佛教美術史研究更為難能可貴。詹女士具有相當豐富的日本田野研究經驗，對於材料相當熟

悉，提出「紀念碑 monument」的研究方法，雖然不是創新的觀念，但確實是有意義的嘗試，值得嘉許。其未來學術表現，特別是在亞洲文化領域研究上的表現，令人十分期待。

## 2018 年

### A. 專書寫作獎

- ◎ 姜學豪（美國加州大學戴維斯分校歷史系助理教授） / *Translators of the Soul: From the First Chinese Psychoanalyst to the Rise of Transcultural Psychiatry* (靈魂的翻譯者: 從首位華人精神分析家到跨文化精神醫學的誕生)

姜學豪博士以「傳記」的研究角度與研究方法，分別深入檢視戴秉衡與縮陽疾病概念這兩個主題，這是一個呼應當代醫學史與科學史研究的創新進展。他所選定的兩個立傳對象，特別是縮陽症，對於當代文化精神醫學的興起與發展，具有代表性且關鍵的角色；其所採用的研究架構，亦可望帶來新的歷史洞見。該計畫聚焦於文化精神醫學這個看似有些狹隘的主題，但他將此主題置於多重脈絡——包括跨國跨文化的知識傳遞與翻譯問題、跨太平洋的中美互動、縮陽所體現的性別議題、以及當代的全球化健康議題——的研究取徑，將可望吸引來自多元領域的興趣與關注，帶動更多跨領域的對話與合作，相信其研究成果對學界有重要的貢獻。

- ◎ 許暉林（香港中文大學中文系副教授） / *Landscape, Sentiment, and the State: The Travels of Lao Can and the 1889 Yellow River Flood in Shandong* (地景、情感與國家：《老殘遊記》與 1889 年山東黃河氾濫)

許暉林博士利用文學/環境問題來重新定義各種關鍵的文學概念（現實主義和寓言），社會個體概念（最顯著的情感和個人社會關係），甚至政治類別，如民族國家（通過地理景觀的概念）和科學概念和感官體驗（最值得注意的是通過使用視覺），非常具有創新性。他並指出了一個關於

全球現代性興起前夕的跨文化的大問題，迫使我們重新思考文學，知識和歷史偶然事件之間的多重軌跡。最重要的是，他試圖強調為什麼文學作為從國家想像到文化生產的複雜問題的指標。相信書成後應對學界有重要的貢獻。

◎ 游逸飛（國立中興大學歷史系助理教授） / 戰國秦漢的郡縣行政與地方社會

在中國史上，地方行政與基層社會的緊密銜接無疑是戰國秦漢時代的重大特色，影響深遠。游逸飛博士在博論的基礎上，利用新出土資料，將研究範圍由郡擴到縣，由行政擴到社會，並指出秦之三府分立，漢初之守尉並行，皆非「長官元首制」。凡此，可見游博士之新創，展現其拓展和突破的意圖。本計畫除著力於制度發展之外，也注意到所涉及的地理空間屬性的多種差異。該計畫具有很高的可行性，相信專書的成果，可以對戰國秦漢郡縣行政提供新的理解，具有突破性的貢獻，值得支持與肯定。

B. 博士論文寫作獎

◎ 徐聖凱（國立臺灣師範大學歷史系博七） / 日治時期臺灣的公共休閒與休閒近代化

徐聖凱先生主要研究日治時期臺灣的公共休閒活動，試圖從「整體性」的視角，透過殖民地營造的「公園」空間，做為「公共休閒」在日治時期發展與變貌的觀察對象，並進一步分析在公園這個空間中各種活動所映射的「公共休閒」的內涵與特質。本計畫格局宏大，在研究論點上也頗具創新性，並關照台灣人「休閒」意識的轉變，對台灣史研究來說無疑是一重要突破，相當值得期待。

◎ 黃怡君（國立臺灣大學歷史系博七） / 西漢官吏的選任與遷轉

黃怡君女士為釐清西漢官吏的選任與遷轉問題，以官階高低為次，分六部各論其來源、轉調與升遷，並大量引用出土簡牘資料，可見其對史料

所下的紮實工夫，研究潛力值得肯定；她另在前人研究的基礎上，提出新的切入角度，將察舉與考課一併考慮，甚有發揮的空間。雖然中國古代制度史過去二三十年在台灣已淪為研究冷門，但黃女士的博士論文寫作計畫非常具體，章節內容詳細，各章主要論點都已成形，令人十分期待。

◎ 楊中薇（美國紐約哥倫比亞大學東亞系博五） / 作為跨媒體的小說：印刷、視覺技術與 20 世紀初中國現代小說的形成

楊中薇女士研究二十世紀初的小說，以跨媒體(intermedia)的概念切入，不僅吸收前人晚清小說的研究，及近年學界對印刷（石印技術）、視覺技術（圖畫、照相）等傳播因素的關注，在出發點上就頗具新意，將小說的研究從傳統文學史，提升到文學形式與媒介的層次上，對文學與媒介研究應都會有所啟發。楊女士嫻熟相關文獻與理論，論述曉暢，更能結合文獻作出具體剖析，發展出若干值得期待的觀察與構想，堪稱優異之作，在相關領域極具學術價值與意義。

## 2019 年

### A. 專書寫作獎

◎ 黃宣穎（香港中文大學人類學系助理教授） / Psycho-Boom: The Rise of Psychotherapy in China's Prosperous Age

該寫作計畫擬透過當代心理治療實踐和文化的發展，檢驗 21 世紀中國的「心理熱」（熱中於進行心理諮詢、心理治療等狂潮）。黃博士以人類學和社會學的研究方法，將研究放在中國近期經濟快速發展的背景下進行，認為精神科學在中國大陸的普及與努力發展的中產階級的驚人擴張有關，以此來衡量中國經濟和政治轉型對人們生活的影響。本書若能順利完成，必將對當代中國都會地區高度關注心理健康的現象，提出耳目一新的見解。

◎ 劉欣寧（中央研究院歷史語言研究所助研究員） / 秦漢法律與基層社會  
出土簡牘大幅改變了秦漢史研究的風貌。但審視過去相關研究，多集中於文獻釋讀、文書行政與法律制度，較少涉及社會層面。本計畫從法律觀察社會結構及其動態發展，突顯政權與基層民眾的互動，預期可以使我們對秦漢政治史與社會史得到新的理解。相信該書若順利刊行，不只對於漢語學界，也能給予日本的秦漢史學界很大的刺激。值得給予支持。

◎ 劉瓊云（中央研究院中國文哲研究所副研究員） / 「靖難」還魂：知識生產、文學寫作、歷史感性

此計畫大體可視為有關記憶的研究，由建文君臣事蹟切入，這本是史學研究的老問題，但舊題新作，卻能跨越史實的考證，別出心裁地從不同的角度來開展思考。該研究也涉及書籍史、知識傳播史，相當具有開創性又不失文化根底的學思歷程，在閱讀與詮釋文獻的卓越視角，能夠透過中西方學界的開闊學養，帶來選題深度與問題探究的力道，也透過「靖難」這一歷史記憶的探究，繁殖出跨領域知識的蓬勃生命力。就本書的議題價值與申請人的執行力，值得獎勵。

#### B. 博士論文寫作獎

◎ 孔令偉（美國哥倫比亞大學東亞系暨歷史系博士候選人） / Intelligence Collection, Trans-Regional Trade, and International Relations between China and Inner Asia, 1697-1921

該計畫擬探討中國與內亞之間的情報收集、國際貿易和國際關係，時程涵蓋 1697 年至 1921 年，顯現申請人的雄心壯志。這個主題需要多種語言才能成功進行研究。申請人多年在美國、中國大陸、日本等地研習，對於研究所需的相關語文（滿蒙藏日）都有相當的掌握，故得以利用不同語文的檔案史料，進行相參互証。無論在論文題目、研究方法、章節安排、研究與寫作進程、參考書目等，均能提出詳盡合理的規劃，讓人對其研究的創新性深具信心。申請人對國內外相關研究文獻的掌握相當

周延，也和國內外相關學者有不同層次的互動，其研究成果值得期待。

- ◎ 石昇烜（國立臺灣大學歷史所博士候選人） / 秦漢刀筆吏文化——聚焦於政治與行政的考察

刀筆吏是支撐帝國政治運作的基礎。本計畫透過出土簡牘史料，鉤勒秦漢的刀筆吏所呈現的政治與文化。他們的主要工作是製作行政文書，以豐富的出土行政文書為基礎，將官僚制度的基層部分呈現在陽光下，這一部分值得肯定。申請人參與史語所簡牘整理的工作，對簡牘文書的內容、編連、復原都有細密的研究，對史料也有獨創觀點。對漢代刀筆吏處理行政文書動態實況，及吏從秦代「以吏為師」傳統以來的特有文化，乃至兩漢儒法競合的歷史脈絡，帝國的行政運作諸問題的釐清，都將有很大的幫助。成果值得期待。

- ◎ 童永昌（美國哈佛大學東亞系博士候選人） / 瑣碎中的價值：筆記、故事與宋元中國的資訊挑戰 *Coping with Triviality: Note-Taking, Gossip-Telling, and the Problem of Information in thirteenth-century China (1200-1300)*

該計畫著眼於 13 世紀中國的日常訊息流動，關注其對於知識人社會生活之影響，以及知識菁英如何回應訊息社會帶來的挑戰。筆記的蓬勃現象反映宋代社會的訊息流動，將研究的聚焦點置於「訊息」之上，由此展開閱讀史、社會史、文化史三個層面的討論，進而思考這一階段的中國歷史與西歐近代早期社會的異同。本計畫擬透過解析宋元時期筆記的創作、出版與流傳，探索各種看似瑣碎的資訊，其可能反映的深刻的歷史意義，成果值得期待。

#### (四) 各年度頒獎典禮

2015 年 (第一屆)	時間	2015 年 12 月 24 日上午	
	地點	中研院史語所文物館五樓會議室	
	出席之得獎人	(左至右) 涂宗呈、吳孟謙、黃進興〔頒獎人 / 史語所所長〕、盧慧紋、許凱翔、胡其瑞、鄭雅怡	
2016 年 (第二屆)	時間	2016 年 12 月 29 日上午	
	地點	中研院史語所文物館五樓會議室	
	出席之得獎人	(左至右) 韓承樺、劉威志、高震寰、黃進興〔頒獎人 / 史語所所長〕、張藝曦、廖小菁	
2017 年 (第三屆)	時間	2017 年 12 月 28 日上午	
	地點	中研院史語所文物館 1F 大廳	
	出席之得獎人	(左至右) 吳易叡、林欣宜、王明珂〔頒獎人 / 史語所所長〕、黃進興〔頒獎人 / 中研院副院長〕、陳相因、詹晏怡	

2018 年 (第四屆)	時間	2018 年 12 月 28 日上午	
	地點	中研院史語所文物館 1F 大廳	
	出席之 得獎人	(左至右) 胡曉真〔中研院文哲所所長〕、王明珂〔頒獎人 / 史語所所長〕、黃怡君、徐盛凱、許暉林、黃進興〔頒獎人 / 中研院副院長〕、胡茵茵〔唐獎教育基金會代表〕	
2019 年 (第五屆)	時間	2020 年 1 月 9 日上午	
	地點	中研院史語所文物館 1F 大廳	
	出席之 得獎人	(左至右) 孔令偉、童永昌、石昇烜、王明珂〔頒獎人 / 史語所所長〕、黃進興〔頒獎人 / 中研院副院長〕、陳振川〔唐獎教育基金會執行長〕、劉瓊云、劉欣寧、黃宣穎(由其妹黃惠群代領)	

## (五) 媒體報導

成立獎項報導

<https://www.thenewslens.com/article/12907>

<http://www.touchmedia.tw/?p=241248>

2015 年 (第一屆) 得獎訊息報導

<https://n.yam.com/Article/20151126415697>

2016 年（第二屆）得獎訊息報導

<https://newnet.tw/Newsletter/News.aspx?linfo=4&iNumber=21242>

<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1931818>

2017 年（第三屆）得獎訊息報導

<http://ziibook.com/post/542>

2018 年（第四屆）得獎訊息報導

<https://www.cna.com.tw/news/ahel/201812280195.aspx>

<https://www.storm.mg/article/765050?page=1>

2019 年（第五屆）得獎訊息報導

<https://udn.com/news/story/7314/4276837>

<https://www.cna.com.tw/news/ahel/202001090111.aspx>

## 五、獲獎者執行成果說明及現況

### ➤ 專書寫作獎

2015 年		
得獎人	獲獎時職稱	成果說明及現況
吳孟謙	國立中山大學中文系 助理教授	《融貫與批判：管東溟的思想及其時代》，2017 年 11 月由允晨文化出版。
盧慧紋	國立臺灣大學藝術史 研究所副教授	成果尚未出版
涂宗呈	國立成功大學歷史系 專案助理教授	2016.8~ 成大歷史系助理教授
2016 年		
張藝曦	國立交通大學人文社 會學系副教授	成果尚未出版
廖小菁	中研院史語所博士後 研究	1. 成果尚未出版 2. 2018.5~廣州中山大學歷史系專職 科系特聘研究員 3. 2020.10~中研院近史所助研究員
2017 年		
吳易叡	香港大學李嘉誠醫學 院醫學倫理及人文學 部助理教授	成果尚未出版
林欣宜	國力臺灣師範大學歷 史系助理教授	1. 成果尚未出版 2. 2019.2~ 升任副教授
陳相因	中央研究研院中國文 哲研究所副研究員	成果尚未出版
2018 年		
姜學豪 Howard Chiang	美國加州大學戴維斯 分校 (UC Davis) 歷史 系助理教授	1. 成果尚未出版 2. 2019.2~ 升任副教授
許暉林	香港中文大學中國語	成果尚未出版

	言與文學系副教授	
游逸飛	國立中興大學歷史系 助理教授	成果尚未出版
<b>2019年</b>		
黃宣穎	香港中文大學人類學 系助理教授	成果尚未出版
劉欣寧	中央研究院歷史語言 研究所助研究員	成果尚未出版
劉瓊云	中央研究院中國文哲 研究所副研究員	成果尚未出版

➤ 博士論文寫作獎

<b>2015年</b>		
得獎人	獲獎時職稱	成果說明及現況
胡其瑞	國立政治大學宗教所 博六	1. 2017.6 取得學位 2. 2019~ 臺大數位典藏中心博士後 人員
許凱翔	國立清華大學歷史所 博七	1. 2016.10 取得學位 2. 2019~ 中原大學通識中心兼任助 理教授；史語所博士後 3. 2020.2~ 暨南國際大學歷史系助 理教授
鄭雅怡	國立臺灣師範大學台 灣語文學系博五	1. 2017.7 取得學位 2. 現況未知
<b>2016年</b>		
涂豐恩	美國哈佛大學東亞系 博六	1. 2019.4 取得學位 2. 2020.6~ 聯經出版總編輯
高震寰	國立臺灣大學歷史所 博四	1. 2017.8 取得學位 2. 2018.9~ 中研院史語所助研究員
韓承樺	國立臺灣大學歷史所 博七	1. 2017.7 取得學位 2. 2018.8~ 佛光大學歷史系助理教授
劉威志	國立清華大學中文所	1. 2017.7 取得學位

	博六	2. 2018.2~ 元智大學中文系助理教授
<b>2017 年</b>		
詹晏怡	美國堪薩斯大學藝術史系博六	1. 2018.9 取得學位 2. 2019.9 美國博士後一年 3. 2020.9~ 中研院史語所博士後
李修平	美國加州大學洛杉磯分校扣岑考古研究所 (Costen Institute of Archaeology) 博六	1. 2018 取得學位 2. 2019.2~ 中研院史語所博士後 3. 2020.2~ 中研院史語所助研究員
熊慧嵐	荷蘭萊登大學區域研究所 (Leiden Institute for Area Studies, Leiden University, the Netherlands) 博二	預計 2020 年取得學位
<b>2018 年</b>		
徐聖凱	國立臺灣師範大學歷史系博七	1. 2019 取得學位 2. 2019.7~ 中研院台史所博士後
黃怡君	國立臺灣大學歷史系博七	1. 2020.1 取得學位 2. 2020.7~ 中研院史語所博士後
楊中薇	美國紐約哥倫比亞大學東亞系博四	預計 2021.5 取得學位
<b>2019 年</b>		
孔令偉	美國哥倫比亞大學東亞系暨歷史系博五	預計 2021.5 取得學位
石昇烜	國立臺灣大學歷史所博士六	1. 2019.7~ 中研院史語所博士候選人培育計畫 2. 預計 2021.7 取得學位
童永昌	美國哈佛大學東亞系博士七	預計 2021 年暑假前取得學位

## 六、各年度行政經費支用情形

項目 \ 年度	2015	2016	2017	2018	2019
執行秘書	10,000	10,000	20,000	20,000	20,000
行政助理	36,000	36,000	48,000	48,000	48,000
審核小組委員	35,000	35,000	56,000	48,000	56,000
審查費	46,000	52,000	48,000	48,000	52,000
雜費	46,895	21,454	25,044	34,952	23,269
合計	173,895	154,454	197,044	198,952	199,269

說明一：每年行政經費為 20 萬元，檢據核銷，由唐獎教育基金會進行匯款給受款人；上述經費未包括國外匯款手續費、或外籍人士稅額。

說明二：得獎人之研究獎金，每年 180 萬元（專書獎 3 人、博士論文寫作獎 3 人），檢據核銷，由唐獎教育基金會進行匯款給得獎人。2016 年因獲獎人為專書獎 2 人、博士論文寫作獎 4 人，研究獎金合計 168 萬元。

## 七、結語

2014 年首屆唐獎漢學獎得主余英時先生，慨然將其獎金中 1000 萬元，撥作獎勵後學之用，當年即委由中央研究院歷史語言研究所規劃，成立「余英時先生人文研究獎」，自 2015 年起為期 5 年，每年評選出海內外人文學研究領域深具潛能的研究新血與後進，提供寫作專書寫作或完成博士論文的獎學金。藉此獎掖更多年輕的臺灣學者投身耕耘於人文領域，承先啟後，為學界灌注更多元的新生活力。

5 年來，在各方評審專家的嚴格把關之下，獲獎者可謂一時之選，負責單位並持續追蹤歷屆得獎者後續的學術發展，儘管人文學的積累不宜以立竿見影的效益逕作評估，但整體而言，獲獎者都正其專業領域中或正蓄熱、或待發光，前途未可限量。該獎儼然成為年輕學者嚮往競逐的指標。建議唐獎基金會可慎重考慮持續支持此一獎項，對臺灣人文學的永續發展絕對有關鍵的裨益。

總而言之，唐獎設置之初的宏觀遠景，以及余英時先生獎掖的良法美意，透過此一獎項的推動與執行，無疑對臺灣學界產生積極且正面的影響。唐獎之功，功不「唐」捐！

附件一

余英時先生人文研究獎 申請表

姓名	中文：		性別	照片
	English:		<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
出生年月日	民國 / 西元	年	國籍	
	月	日		
申請獎項	<input type="checkbox"/> 年輕學者撰寫專書 <input type="checkbox"/> 博士候選人撰寫博士論文			
現職機構 / 就讀學校		系所/職稱 / 系所年級		
聯絡電話	手機： 公(宅)：	Email		
通訊地址				
研究領域 / 專長				
計畫書題目				
所研提之計畫是否同時申請 (或已獲得)其他機構補(獎)助	<input type="checkbox"/> 是，另申請_____ <input type="checkbox"/> 否			
博士論文指導教授				

※ 以上相關資料將遵守「個人資料保護法」規定，於業務範圍內運用之資訊將妥善保管不得外流。  
 ※ 請備齊其他所需之資料，郵寄至「台北市南港區研究院路二段 128 號 中研院史語所秘書室陳小姐收」

附件二

「余英時先生人文研究獎」各年度申請人研究領域分析表

年度	總申請人數	專書獎		博士論文獎		獲獎情形
		申請人數	15 人	申請人數	25	
2015	40 人	申請人數	15 人	申請人數	25	專書獎： 1. 研究領域：文學 1、歷史學 1、藝術史 1 2. 已有 1 本出版中  博士論文獎： 1. 研究領域：歷史學 1、宗教學 1、語言學 1 2. 3 位皆已取得博士學位
		研究領域	文學：7 人 哲學：1 人 歷史學：5 人 藝術史：1 人 宗教學：1 人	研究領域	文學：12 人 哲學：3 人 歷史學：7 人 宗教學：1 人 語言學：2 人	
		博士學位學校	台大：3 人 清大：2 人 師大：2 人 政大：3 人 中央：1 人 美國：3 人 日本：1 人	博士候學校	台大：6 人 清大：4 人 師大：4 人 政大：4 人 成大：2 人 東華：1 人 輔大：3 人 逢甲：1 人	
2016	41 人	申請人數	17 人	申請人數	24	專書獎： 1. 研究領域：歷史學 1、宗教學 1  博士論文獎： 1. 研究領域：歷史學 3、文學 1 2. 4 位皆已取得博士學位
		研究領域	文學：7 人 歷史學：6 人 藝術史：1 人 哲學：1 人 宗教學：1 人 考古學：1 人	研究領域	文學：8 人 歷史學：9 人 宗教學：2 人 語言學：2 人 心理學：1 人 法律學：1 人 藝術史：1 人	
		博士學位學校	台大：3 人 師大：1 人 政大：2 人 成大：2 人 高師大：1 人 台北大：1 人 中山：1 人 暨大：1 人 輔大：1 人 港大：1 人 美國：3 人	博士候學校	台大：5 人 清大：2 人 師大：3 人 政大：5 人 成大：2 人 交大：2 人 世新：1 人 中央：1 人 美國：3 人	
2017	45 人	申請人數	20 人	申請人數	25 人	專書獎： 1. 研究領域：醫療史 1、歷史學 1、文學 1  博士論文獎： 1. 研究領域：歷史學 1、考古學 1、藝術史 1 2. 已有 2 位取得博士學位
		研究領域	文學：6 人 歷史學：8 人 醫療史：3 人 哲學：1 人 經濟學：1 人 政治學：1 人	研究領域	文學：8 人 歷史學：10 人 哲學：2 人 語言學：1 人 考古學：2 人 人類學：1 人 藝術史：1 人	
		博士學位學校	台大：5 人 師大：1 人 政大：2 人 高師大：1 人 輔大：1 人 英國：4 人 美國：3 人 澳洲：1 人 (1 人未取得博士)	博士候學位	台大：9 人 清大：2 人 師大：1 人 政大：2 人 成大：1 人 交大：1 人 暨大：1 人 英國：2 人 美加：5 人 荷蘭：1 人	

附件二

年度	總申請人數	專書獎		博士論文獎		獲獎情形
		申請人數	14 人	申請人數	19	
2018	33 人	研究領域	文學：4 人 歷史學：4 人 宗教學：3 人 醫療史：1 人 語言學：1 人 翻譯史：1 人	研究領域	文學：4 人 歷史學：4 人 哲學：2 人 宗教學：3 人 語言學：1 人 心理學：1 人 社會學：1 人 音樂學：2 人 電影學：1 人	專書獎： 1. 研究領域：醫療史 1、歷史學 1、文學 1  博士論文獎： 1. 研究領域：歷史學 2、文學 1 2. 已有 2 位取得博士學位
		博士學位學校	台大：4 人 清大：1 人 政大：1 人 輔仁：1 人 美國：5 人 英國：2 人	博士候學校	台大：4 人 清大：2 人 師大：2 人 政大：3 人 成大：1 人 中央：1 人 輔大：1 人 美國：2 人 英國：2 人 新加坡：1 人	
2019	39 人	研究領域	文學：7 人 歷史：5 人 宗教：2 人 考古：1 人 人類學：1 人 音樂學：1 人 環境史：1 人	研究領域	文學：6 人 歷史學：8 人 語言學：2 人 哲學：1 人 社會學：2 人 醫療史：2 人	專書獎： 1. 研究領域：人類學 1、歷史學 1、文學 1  博士論文獎： 1. 研究領域：歷史學 3
		博士學位學校	台大：3 人 師大：4 人 成大：1 人 日本：2 人 美國：5 人 加拿大：2 人 荷蘭：1 人	博士候學校	台大：5 人 師大：3 人 清大：1 人 政大：1 人 東海：1 人 中國醫藥：1 人 美國：8 人 德國：1 人	