

2026 第七届唐奖汉学奖得主



葛兆光

第七届唐奖汉学奖授予葛兆光教授。葛教授学术专长为中国古代思想，从早期的禅宗、道教和哲学思想史，到晚近“何为中国”的系列探讨，均别具洞见。其学术成就不仅在中国启发深远，更影响全球华文知识圈乃至日、韩、北美、欧洲学界。

得奖人贡献概要

葛兆光教授自二十世纪八十年代以来编撰数十部著作，文史兼通、广度与深度兼优、学术与现实兼顾。研究涉及中国思想史、宗教史、文学史、古文献学等多元领域，更关切全球汉学的讨论趋势和理论方法。他的主题往往是对国际学界的深入回应，具有明显的问题意识和针对性，视野开阔，见解精到，贡献长远。

中国思想史视野的开拓

葛教授最为学界称道的是思想史研究，有《中国禅思想史：从六世纪到九世纪》（1995）、《中国思想史》（三卷，2001）、《屈服史及其他：六朝隋唐道教的思想史研究》（2003）等等。所著三卷本《中国思想史》，可谓其学术生涯前半期代表作。他以全新笔法拓展思想史内涵，重视宗教信仰的历史角色，提出有别于主流研究的观点。

他认为思想史的书写应从“中心”到“边缘”，从“经典”到“一般”，从“菁英思想”到“庶民生活观念”。这些变化一方面得益于考古发掘文献，一方面得益于当代史论的视角转变。他将常民知识、信仰和文化都纳入书写框架，呈现中国思想的丰富多彩，也朝向更广泛的读者群；其影响不仅限于华文学界，随着日、韩、英文等译本问世，也引发国际回响。

该书对“思想史如何书写”的思考尤受推崇。书中讨论思想史、哲学史、文化史的不同旨趣，回应法国年鉴学派、后现代主义思潮等学术流派的挑战，厘清思想史与哲学史的边界，重新定位思想史要义，将研究范围从少数思想家的原创性思维，扩大至包含知识、思想和信仰的“一般思想史”，拓宽眼界，为思想史与文化史、社会史的对话打开新空间。

从周边看中国

关于“中国”的历史论述，是葛教授近年用力最勤的课题。他先后撰写包括《宅兹中国：重建有关“中国”的历史论述》（2011）、《何为“中国”：边疆民族文化与历史》（2014）、《历史中国的内与外：有关“中国”与“周边”概念的再澄清》（2017）的“中国”研究三部曲，聚焦不同时代的“中国”论述，旁征博引大量传统文献及图象资料，并致力于朝鲜、越南等国汉文燕行文献的挖掘、整理与解读。

《宅兹中国》展现对图象资料的重视，利用《山海经》、《职贡图》、古舆图和旅行记中的异域记忆，重新观看、省思中国。更阐述亚洲、东亚与中国的交错互

动，并从西域、东海及“满蒙回藏鲜”之学的出现，探讨中国和周边国家 / 地域的复杂关系，呼应西方学界图象史趋势，可说是走在研究尖端的重要著作。

此外，从方法论而言，葛教授注重“从周边看中国”，其《想象异域：读李朝朝鲜汉文燕行文献札记》便是从域外文献、域外视角看中国的代表作；这一研究范式近年在中国学术界蔚成风气。

以上论着一方面是对国际学界从民族国家角度提出的挑战而做的系统性回应，另一方面厘清“中国”概念的历史演变和不同内涵，呈现中国疆域、文化、思想、民族、政治等方方面面，尤其注重历史语境分析，启发对“历史中国”与“现实中国”渊源的再思考。

他更回应台湾人类学与历史人类学界长期以来强调“从周边看中国”的观点，对“中国”的历史、文化与政治底蕴进行通盘梳理和建构，引领近十多年来史学研究的新方向。

历史语境的宗教研究

葛教授对佛教、道教、中国民间宗教乃至基督宗教，都有长足涉猎和深入研究。成果以《禅宗与中国文化》、《道教与中国文化》、《中国禅思想史》、《屈服史及其他》等为代表。这些著作主要完成于上世纪八、九十年代，不断修订再版，过去四十年在中国学术界回响极大。直至 2025 年，仍有《余音不绝：接着讲宗教史》一书出版，可见其钻研之深。

《禅宗与中国文化》以通俗方式撰写，从达摩一苇渡江的神话谈起，深刻解读六祖惠能代表的南禅宗何以超越北禅宗，且在士大夫圈产生极大的感染力。《中国禅思想史》则借用法师、律师、禅师三个词汇，说明唯识、华严由盛而衰，乃至禅宗取而代之的流变，精辟分析中古佛教在中国的发展。

而《屈服史及其他》无疑是作者受后结构主义影响最明显的著作。他认为早期道教巫觋、斋醮、符箓、过渡仪式等与民众日常息息相关的仪式和术数，在佛教势力下，终因不符统治者宣扬的道德规范和“理性思维”，从道教论述与思想中消失。早期道教召请鬼神的力量和技术以及军事化组织，也因对国家安全和政治制度构成强烈威胁，被逐渐抹去。

从历史关怀到人文艺术的学术趣味

葛教授拥有北大中文系古典文献专业训练背景，中国文学也是其主要领域之一。著作包括《汉字的魔方：中国古典诗歌语言学札记》、《古诗文要籍叙录》、《唐诗选注》、《想象力的世界：道教与唐代文学》、《中国宗教与文学论集》等，对古代诗词、宗教与中国文学之关系都有深入考察。近年在艺术史、图象史领域也发表一系列文章，从思想史角度关注地图、边疆民族图象、宗教图象、宗教艺术等等。

葛兆光教授最难能可贵之处是博通古今，中外兼收，打通文、史、哲及宗教、艺术等传统学科界限。上至先秦，下至二十世纪，均有涉猎，且讲求历史发展的大脉络，在从古至今的变与不变中，呈现整体面貌。他以广阔的视野、扎实的文献功底和跨学科的方法，重写了中国思想史与宗教史，加深了中外学界对中国、中国思想、中国文化的认识。

葛兆光

生日：1950 年 4 月 10 日

出生地：中国上海

国籍：中国

现职：复旦大学文史研究院及历史学系文科资深教授

研究领域：东亚与中国宗教、思想及文化史

学历

- 北京大学研究生毕业（1984）、本科毕业（1982）

主要学术经历

- 复旦大学历史学系教授（2006—）、文史研究院创院院长（2007—13）
- 北京清华大学历史系教授（1992—2006）
- 扬州师范学院历史系副教授（1984—92）

重要奖项荣誉

- 香港中文大学新亚书院钱宾四先生学术文化讲座（2026）
- 北京大学人文社会科学院年度荣誉讲座（2023）
- 香港教育大学荣誉教授（2023）、荣誉人文学博士（2022）
- 第七届吴玉章人文社会科学奖一等奖（2017）
- 第三届思勉原创奖（2015）
- 第八届香港书奖（2015）
- 第二十六届亚洲·太平洋赏首奖（アジア・太平洋賞大賞；2014）
- 第三届坡州图书奖（과주북어워드；2014）
- 中央研究院历史语言研究所傅斯年讲座（2014）
- 普林斯顿全球学人（2009）
- 第一届长江读书奖（2000）
- 第一届中国图书奖（1988）

著作选录

专论

- 《禅宗与中国文化》，上海人民出版社，1986；里仁书局：1987；天宇出版社，1988；东华书局，1989。（中国图书奖）
- 《道教与中国文化》，上海人民出版社，1987；东华书局，1989。
- 《汉字的魔方：中国古典诗歌语言学札记》，中华书局，1989、2022、2024；辽宁教育出版社，1999；复旦大学出版社，2008、2016。
- 《想象力的世界：道教与唐代文学》，现代出版社，1990。
- 《中国禅思想史：从六世纪到九世纪》，北京大学出版社，1995；《增订本中国禅思想史：从六世纪到十世纪》，上海古籍出版社，2008；再增订本：北京大学出版社，2022；中和出版，2024。
- 《中国思想史》，复旦大学出版社，1998（卷一）、2000（卷二）、2001、2004（导论）；全三卷：2001、2009、2013、2019；三卷版修订本：商务印书馆，2025。（长江读书奖、思勉原创奖）
- 《屈服史及其他：六朝隋唐道教的思想史研究》，三联书店，2003。
- 《宅兹中国：重建有关“中国”的历史论述》，中华书局、联经出版，2011。
- 《想象异域：读李朝朝鲜汉文燕行文献札记》，中华书局，2014。（坡州出版奖、吴玉章人文社会科学奖）
- 《何为中国：疆域民族文化与历史》，牛津大学出版社，2014。（香港书奖）
- 《历史中国的内与外：有关“中国”与“周边”概念的再澄清》，香港中文大学出版社，2017。
- 《亚洲史的研究方法：以近世东部亚洲海域为中心》，商务印书馆，2022、2023、2024；联经出版：2024。
- 《从中国出发的全球史》，葛兆光主编，云南人民出版社，2024。
- 《形似神异：什么是中日传统政治文化的结构性差异》，社会科学文献出版社，2024。

综论

- 《佛影道踪》，广东旅游出版社，1993。
- 《门外谈禅》，浙江文艺出版社，1990；人民文学出版社，2005。
- 《晚唐风韵》，戴燕共着，江苏古籍出版社、汉欣文化，1991；中华书局，2004。
- 《中国经典十种》，中华书局，1993、2011；风云时代出版，1994；上海书店：2003；香港三联，2010；修订本：商务印书馆，2022、2023、2024。
- 《考盘在涧》，辽宁教育出版社，1996。

- 《作壁上观：葛兆光书话》，浙江人民出版社，1997。
- 《葛兆光自选集》，广西师范大学出版社，1997。
- 《中国宗教与文学论集》，清华大学出版社，1998。
- 《并不遥远的历史》，湖南文艺出版社，2000。
- 《走近清华》，四川人民出版社，2000。
- 《域外中国学十论》，复旦大学出版社，2002。
- 《古代中国社会与文化十讲》，清华大学出版社，2002；《中国古代社会与文化十讲》，商务印书馆，2003。
- 《在异乡听雨看云》，山东话报出版社，2003。
- 《思想史研究课堂讲录》，北京三联，2005（初编）、2012（续编）；增订版：2019（全三编）。
- 《古代中国文化讲义》，三民书局，2005、2019（二版）；复旦大学出版社，2006、2012；人民文学出版社，2020；重订增补本：商务印书馆，2022、2023、2024。
- 《西潮又东风：晚清民初思想、宗教与学术十讲》，上海古籍出版社，2006。
- 《古代中国的历史、思想与宗教》，北京师范大学出版社，2006；上下二册版：昌明文化，2018。
- 《无风周行》，上海书店，2007。
- 《中国宗教、学术与思想散论》，三联书店，2008；复旦大学出版社，2010。
- 《看澜集》，复旦大学出版社，2010。
- 《本无畛域：书评七篇》，海豚出版社，2010。
- 《穿行书林断简》，社会科学文献出版社，2011。
- 《且借纸遁：读书日记选 1994—2011》，广西师范大学出版社，2014。
- 《交错的东亚宗教》，中央研究院历史语言研究所，2015。（傅斯年讲座）
- 《古诗文初阶》，复旦大学出版社，2016。
- 《余音：学术史随笔选 1992—2015》，广西师范大学出版社，2017。
- 《侧看成峰：葛兆光海外学术论着评论集》，中华书局，2020。
- 《东京劄记 2020》，允晨文化，2021；《东京札记》，辽宁人民出版社，2023。
- 《到后台看历史卸妆》，四川人民出版社，2021。
- 《学术史讲义：给硕士生的七堂课》，商务印书馆，2022、2023、2024。
- 《声回响转：讲稿八篇》，四川人民出版社，2023。
- 《余音不绝：接着讲宗教史》，北京大学出版社，2025。

译注

- 《历代诗文要籍详解》，金开诚共着，北京出版社，1988；《古诗文要籍叙录》，中华书局，2005、2012。

- 《通向禅学之路》，葛兆光译，铃木大拙著，上海古籍出版社，1989。
- 《唐诗卷》，浙江文艺出版社，1994；《唐诗选注》，浙江文艺出版社，2004；联经出版，2020；中华书局，2024。
- 《祖堂集》，佛光文化，1997；东方出版社，2018。
- 《明镜与风幡：六祖坛经》，葛兆光导读，惠能着，网络与书出版、文化艺术出版社，2010。

著作译本

英文

- *An Intellectual History of China*, Michael S. Duke and Josephine Chiu-Duke trs. Brill, 2014 (vol. 1), 2018 (vol. 2). (《中国思想史》)
- *Here in 'China' I Dwell: Reconstructing Historical Discourses of China for Our Time*, Jesse Field and Qin Fang trs. Brill, 2017. (《宅兹中国：重建有关“中国”的历史论述》)
- *What is China? Territory, Ethnicity, Culture, and History*, Michael Gibbs Hill tr. Belknap Press, 2018. (《何为中国：疆域民族文化与历史》)
- *The Magic Cube of Ancient Chinese Poetry: A Linguistic Perspective*, Chen Hengshi tr. Routledge, 2023. (《汉字的魔方：中国古典诗歌语言学札记》)

日文

- 大形徹・戸崎哲彦・山本敏雄訳（1993）『道教と中国文化』東方書店。（《道教与中国文化》）
- 永田小絵訳（2014）『中国再考——その領域・民族・文化』岩波書店；（2021）『完本中国再考：領域・民族・文化』岩波書店。（《何为“中国”：边疆民族文化与历史》；亚洲・太平洋赏）
- 橋本昭典訳（2021）『中国は“中国”なのか 「宅兹中国」のイメージと現実』東方書店。（《宅兹中国：重建有关“中国”的历史论述》）
- 永田小絵訳（2025）『形似神異：中日伝統政治文化の比較』志学社。（《形似神异：什么是传统中日政治文化的结构性差异》）

韩文

- 鄭相弘, 任炳權 訳 (1991), 《禪宗と中國文化》, 東文選. (《禅宗与中国文化》)

- 沈揆昊 옮김 (1993), 《道教와 中國文化》, 東文選.(《道教与中国文化》)
- 李騰淵, 沈揆昊, 梁忠烈 옮김 (2007), 《중국 사상사 토론: 사상사의 서술방법》, 일빛; 李妍承 옮김 (2008), 《사상사를 어떻게 쓸 것인가》, 영남대학교 출판부.(《中国思想史导论: 思想史的写法》)
- 李遠碩 옮김 (2012), 《이 중국에 거하라: ‘중국은 무엇인가’에 대한 새로운 탐구》, 글항아리.(《宅兹中国: 重建有关“中国”的历史论述》)
- 吳萬鍾, 沈揆昊, 李騰淵, 梁忠烈 옮김 (2013), 《중국사상사: 7 세기 이전 중국의 지식과 사상, 그리고 신앙세계》, 일빛.(《中国思想史: 七世纪前中国的知识、思想与信仰世界》)
- 李鍾美 옮김 (2014), 《고대 중국 사회와 문화 10 강》, 동국대학교 출판부.(《古代中国社会与文化十讲》)
- 吳萬鍾, 沈揆昊, 李騰淵, 梁忠烈, 陳晟秀, 金起賢, 宋寅在, 朱光鎬 옮김 (2015), 《중국사상사 2: 7 세기에서 19 세기까지 중국의 지식과 사상, 그리고 신앙세계》, 일빛.(《中国思想史第二卷: 七世纪至十九世纪中国的知识、思想与信仰》)
- 李妍承 옮김 (2019), 《이역을 상상하다: 조선 연행 사절단의 연행록을 중심으로》, 그물.(《想象异域: 读李朝朝鲜燕行文献札记》)
- 金曉民, 宋貞和, 鄭有善, 崔琇景 옮김 (2019), 《전통시기 중국의 안과 밖: ‘중국’과 ‘주변’ 개념의 재인식》, 소명출판.(《历史中国的内与外: 有关“中国”与“周边”概念的再澄清》)
- 朴成日 옮김 (2026), 《중국선사상사》(上·下), 學古房.(《中国禅思想史》)

其他

- *Zentrum und Peripherien in der chinesischen Geschichte: Dynamische Grundlagen des heutigen China*, Maja Linnemann tr. Campus Verlag, 2023. (《历史中国的内与外: 有关“中国”与“周边”概念的再澄清》德译)
- *Qu'est-ce que la Chine? Territoires, ethnies, cultures et histoire*, Nathalie Perreau-Zhang et Lun Zhang trs. MSH Paris, 2024. (《何为“中国”: 边疆民族文化与历史》法译)